



EDITION A · B · FISCHER



Das Gesamtprogramm 2025

Buchprogramm

Wegmarken

Menschen und Orte

Postkarten

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Literaturfreunde, liebe Leser und Sammler,

„Es sieht schlimm aus in der Welt.“, schrieb 1964 die große Autorin Marie Luise Kaschnitz, und sie fügte hinzu: „Aber wie es aussehen würde ohne die jahrtausendelangen Anstrengungen der Schreibenden wissen wir nicht.“ Wie recht sie hatte! Das Schreiben und das Verlegen von Büchern kommt auch in heutigen Zeiten einer Trotzhandlung gleich. Aber manchmal trägt dieser Trotz besondere Früchte: Wie haben wir uns gefreut, dass man uns im Frühjahr dieses Jahres den Förderpreis der Kurt Wolff Stiftung zuerkannte! Eine bessere Anerkennung für mehr als 22 Jahre Arbeit gegen das Vergessen ist kaum vorstellbar – für uns zugleich Ansporn und Verpflichtung! Und so gibt es auch in diesem Jahr wieder schöne neue Titel in unseren beiden biografischen Reihen *Menschen und Orte* und *wegmarken*: Uwe Kolbe besucht das Atelierhaus des eigenwilligen Künstlers Gerhard Altenbourg in seiner thüringischen Heimatstadt und Jürgen K. Hultenreich folgt den Spuren des großen Jean Paul, dessen 200. Todestag im November dieses Jahres begangen wird.

In unserem Belletristikprogramm erscheint nun endlich der zweite Erzählband des großen amerikanischen Erzählers Richard Harding Davis *Der tollkühne Reiter*. Eine Recherche besonderer Art hat unser Autor Roland Leonhardt unternommen: Sein Buch *Wenn ich Geld hätte ...* widmet sich einem Dauerthema der Weltliteratur: Den Geldsorgen großer Literatinnen und Literaten. Und die Fotografin wäscht derweil ihr Auto und macht eine überwältigende Entdeckung. Es wird also wieder spannend!

Herzliche Grüße
Ihre Verleger

Bernd Fischer Angelika Fischer



Förderpreis der
Kurt Wolff Stiftung 2025!



Neu!

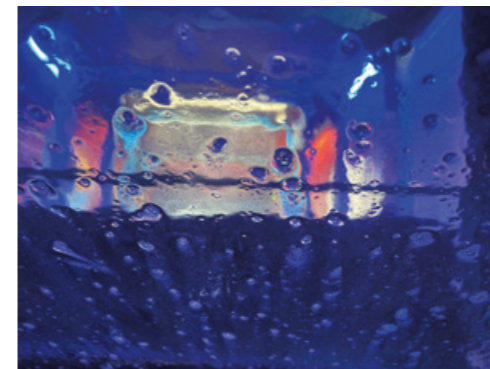
Angelika Fischer

WASCHWASCH –

Versuch über die Waschanlage

Immer wieder einmal saß die Fotografin in ihrem Auto und ließ sich durch den Tunnel einer Waschanlage gleiten. Doch diesmal war alles anders: Sie entdeckte plötzlich, welch ein Szenario sich da vor ihren Augen abspielte: Nicht nur ein bedrohlich wirkendes, brüllendes Inferno sondern auch ein geradezu psychedelischer Farbenrausch machten diesen Ort zu einem spektakulären Erlebnis jenseits der alltäglichen Welt. Fortan trug sie stets eine Kamera bei sich, wenn es wieder einmal um dieses seltsame Reinigungsritual ging. Und war keine zur Hand, dann musste ihr Smartphone genügen, um festzuhalten, auf was wir uns da einlassen, einzig unserem Auto zuliebe. Herausgekommen ist eine bizarre, an abstrakte Malerei erinnernde Bilderfolge.

Bernd Erhard Fischer schrieb dazu einen kurzen Text, der zu ergründen sucht, was uns immer wieder durch diesen Tunnel treibt.



Angelika Fischer

WASCHWASCH –

Versuch über die Waschanlage

Mit einem Text von Bernd Erhard Fischer
15 x 20 cm, geheftet, 48 Seiten
mit 46 farbigen Abbildungen
Hardcover in Fadenheftung

978-3-948114-28-2
€ 18,00 (D) // € 18,50 (A)

Endlich
erschienen!

Richard Harding Davis

Der tollkühne Reiter und andere Stories

Aus dem amerikanischen Englisch
von Hans-Christian Oeser

Richard Harding Davis (1864–1916), dem US-amerikanischen Schriftsteller und Journalisten, gerieten alle seine Stories und Erzählungen zu authentischen Lebensbildern seiner Zeit. Die sozialen Gegensätze prallen hier deutlich aufeinander, oft ironisch gebrochen durch die Figur des reichen jungen Gentleman Courtland VanBibber, der stets Gutes zu tun glaubt, dabei aber oft ganz unbekümmert über das Ziel hinausschießt.

Kleine Ganoven wie Hefty Burke geraten zufällig in den Sog der internationalen Politik, Reisende Amerikaner erleben das Heraufziehen weltpolitischer Krisen, während die Oberschicht sich weiterhin ihren Freizeitvergnügungen widmet. VanBibbers Freund Trevor entdeckt bei einem Jagdausflug seine vorher nicht geahnten Fähigkeiten. Die Erfahrungen als prominenter Reporter und Kriegsberichterstatter sind in vielen von Davis' Erzählungen zu spüren. Sie geben den scheinbar mit Leichtigkeit erzählten Geschichten Substanz und Hintergrund. Ein echtes Lesevergnügen!

Hans-Christian Oeser, der bereits unseren Band *Gallegher der Laufbursche* übersetzte, hat auch hier wieder präzise den manchmal an Charles Dickens erinnernden Tonfall des großen amerikanischen Erzählers getroffen.

Vom selben Autor erschienen:

Richard Harding Davis
*Gallegher der Laufbursche
und andere Stories*

Aus dem amerikanischen Englisch
von Hans-Christian Oeser

184 Seiten

978-3-948114-09-1
€ 22.00 (D) // € 22.60 (A)



Richard Harding Davis

Der tollkühne Reiter und andere Stories

Aus dem amerikanischen Englisch
von Hans-Christian Oeser

13,8 x 21,5 cm, 172 Seiten
Fadenheftung als Hardcover
mit Schutzumschlag und Lesebändchen

978-3-948114-26-8
€ 22.00 (D) // € 22.65 (A)



Roland Leonhardt

Wenn ich Geld hätte ... Dichtung, Geld und Dauerpleite

„Wenn ich Geld hätte ...“ Der Stoßseufzer ist so alt wie die Literatur selbst: Dichtung und Geld scheinen einander auszuschließen. Nur selten gelingt es Schriftstellerinnen und Schriftstellern, auch materiell einen Durchbruch zu erleben. Auf seinem Streifzug durch die Weltliteratur erzählt **Roland Leonhardt** in 19 brillanten Porträts von armen Poeten, von hoffnungslosen Phantasten, von Schnorrern und von hemmungslosen Verschwendern. Das Geldausgeben lag den meisten von ihnen näher als die Sparsamkeit, das Exzessive oft näher als die Askese. Am Ende standen sie nicht selten vor einem Schuldenberg, dem bald die Bankrotterklärung folgte. So handeln die Texte vom schnellen Aufstieg und vom jähen Absturz, vom harten Lebenskampf und vom puren Leichtsinn, vom Teufel Alkohol und den Verlockungen eines zügellosen Lebens. Und immer geht es ums Geld das meistens fehlt und um die Niederungen des Künstlerlebens.

Beispielhaft stehen hierfür:

Jean Paul • E.T.A.Hoffmann • Heinrich Heine • Honoré de Balzac
Adalbert Stifter • Fjodor Dostojewski • Detlev von Liliencron
Wilhelm Busch • Gerhart Hauptmann • Else Lasker-Schüler
Franziska zu Reventlow • Reiner Maria Rilke • Agatha Christie
Joseph Roth • Oskar Maria Graf • Hans Henny Jahnn
Ernest Hemingway • Friedrich Dürrenmatt • Thomas Bernhard

Roland Leonhardt

Wenn ich Geld hätte ... Dichtung, Geld und Dauerpleite

13,8 x 21,5 cm, 156 Seiten
Fadenheftung als Hardcover

978-3-948114-24-4
€ 22.00 (D) // € 22.65 (A)

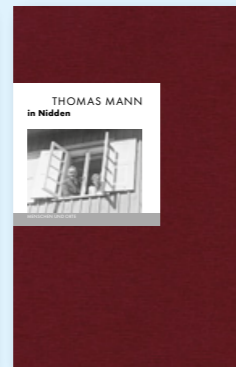
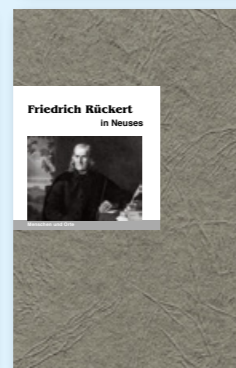
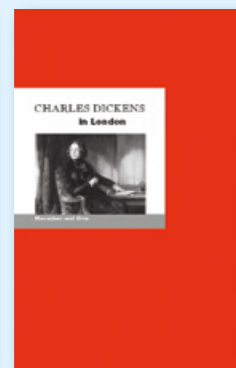


Neu im
August

MENSCHEN UND ORTE

Übersicht

Neu im August
Gerhard Altenbourg
in Altenburg
978-3-948114-29-9
€ 12.00



Tania Blixen in Rungstedlund
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-67-4 // € 8.80

Brecht & Weigel in Buckow
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-19-0 // € 12.00

Die Geschwister Brontë in Haworth
Text: Franz-Josef Krücker
978-3-948114-14-5 // € 12.00

Wilhelm Busch in Wiedensahl
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-09-4 // € 7.80

Richard Dehmel in Blankenese
Text: Carolin Vogel
978-3-937434-82-7 // € 8.80

Otto Dix in Hemmenhofen
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-74-2 // € 8.80

Charles Dickens in London
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-06-0 // € 10.00

Annette von Droste-Hülshoff im Rüschaus
Text: Bodo Plachta
978-3-937434-26-1 // € 7.80

Hans Fallada in Carwitz
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-72-8 // € 8.80

Goethe bei Frau von Stein
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-75-9 // € 8.80

Götschen & Seume in Grimma
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-37-7 // € 7.80

Gerhart Hauptmann auf Hiddensee
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-17-6 // € 12.00

Hermann Hesse in Montagnola
Text: Mathias Iven
978-3-937434-16-2 // € 8.80

Ernst Jünger in Wilflingen
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-73-5 // € 8.80

Marie Luise Kaschnitz in Bollschweil
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-53-7 // € 7.80

Walter Kempowski in Nartum
Text: Oliver Matuschek
978-3-937434-31-5 // € 7.80

Wolfgang Koeppen in Greifswald
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-91-9 // € 8.80

Hugo Körtzinger in Schnega
Text: Helga Thieme
978-3-937434-88-9 // € 8.80

Georg Kolbe in Westend
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-00-1 // € 7.80

Alfred Kubin in Zwickledt
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-24-7 // € 7.80

Franz Liszt in Weimar
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-44-5 // € 7.80

Thomas Mann in Nidden
Text: Bernd E. Fischer
978-3-948114-18-3 // € 12.00

Karl May in Radebeul
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-01-8 // € 7.80

Mendelssohn Bartholdy in Leipzig
Text: Irmelin Schwalb
978-3-937434-59-9 // € 8.80

Edvard Munch in Warnemünde
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-42-1 // € 7.80

Carl Orff in Dießen
Text: Michael Schwalb
978-3-937434-98-8 // € 8.80

Amália Rodrigues in Lissabon
Text: Catrin George Ponciano
978-3-948114-25-1 // € 12.00

Friedrich Rückert in Neuses
Text: Jürgen K. Hultenreich
978-3-948114-21-3 // € 12.00

Peter Rühmkorf in Altona
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-46-9 // € 7.80

Anna Seghers in Adlershof
Text: Ernst Stöckmann
978-3-937434-43-8 // € 7.80

Arno Schmidt in Bargfeld
Text: Bernd E. Fischer
978-3-937434-12-4 // € 7.80

Theodor Storm in Husum
Text: Jochen Missfeldt und Christian Demandt
978-3-937434-68-1 // € 8.80



Uwe Kolbe · Angelika Fischer

Gerhard Altenbourg in Altenburg

Gerhard Altenbourg (1926-1989), geboren als Gerhard Ströch, der seinen Wohnort in dieser Form im Künstlernamen anklingen ließ, hatte mit keiner verordneten ästhetischen Doktrin Berührungspunkte. Weshalb seine künstlerische Entwicklung in ihrer erstaunlichen Autonomie von Widrigkeiten flankiert wird, beginnend mit der Exmatrikulation von der Weimarer Hochschule für Baukunst und bildende Künste 1950 bis zur Entlassung eines Museumsdirektors noch 1976, der ihn eine eigene Ausstellung hatte gestalten lassen. Unabhängig davon wurden Altenbourg und sein Werk kontinuierlich getragen von früh einsetzender Anerkennung durch einen Kreis von Förderern, Galeristen, befreundeten Künstlern in Ost und West, die seine Arbeiten schätzten, erwarben, ausstellten (z. B. auf der Documenta in Kassel 1959 und 1977). Im steten Austausch entwickelte sich so das Profil eines bedeutenden deutschen Künstlers des 20. Jahrhunderts, der zugleich fest verankert war in seiner Heimatstadt Altenburg. Das Haus, in dem Altenbourg und seine Schwester Anneliese Ströch bis zu seinem Tod gemeinsam lebten, gilt mit seiner Ausgestaltung und dem umgebenden Garten als ein Gesamtkunstwerk. 2026 wird der 100. Geburtstag des Künstlers begangen.

Uwe Kolbe besucht schon jetzt dieses Altenbourgsche Gesamtkunstwerk und erinnert an den Künstler.

Angelika Fischer schafft mit ihrer Kamera ein „indirektes Porträt“ von beeindruckender Dichte.

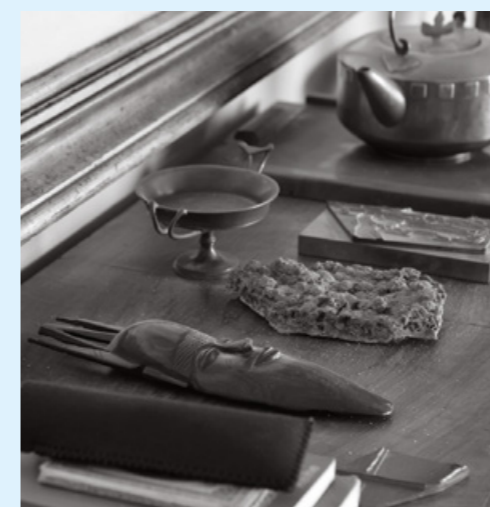


Foto: Claus Bach

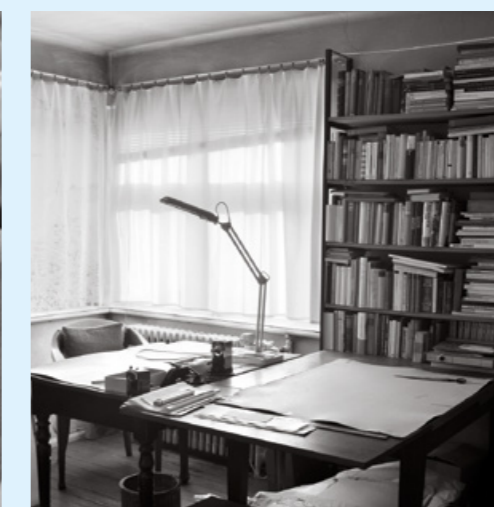


Foto: Anneliese Ströch

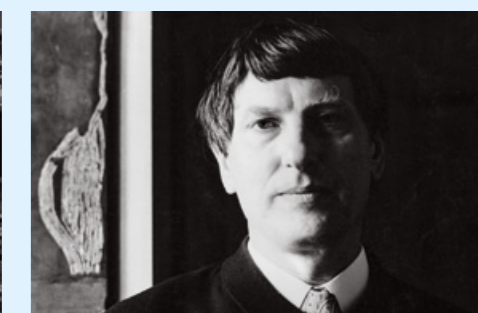


Foto: Lothar Reher

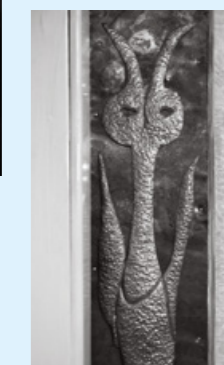


Foto: Claus Bach

Gerhard Altenbourg in Altenburg

Text: Uwe Kolbe
Photographien: Angelika Fischer

13,5 x 21 cm, geheftet, 32 Seiten
mit zahlreichen Abbildungen im
Duoton, Umschlag aus Edelkarton
mit umgeklebtem Titeletikett

978-3-948114-29-9
€ 12.00 (D) // € 12.35 (A)

Neu im
August

€ 7.80 (D) / € 8.- (A) · € 8.80 (D) / € 9.05 (A)
€ 10.00 (D) / € 10.30 (A) · € 12.00 (D) / € 12.35 (A)

Alle Fotos © Stiftung Gerhard Altenbourg

Übersicht

Neu im September



Neu im Herbst
Das Frankenland des Jean Paul
 Text: Jürgen K. Hultenreich
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 978-3-948114-23-7
 € 18,00



WEGMARKEN

Alle Bände als Broschur in Fadenheftung mit Schutzumschlag und mit den SW-Photographien von Angelika Fischer

Jürgen K. Hultenreich · Angelika Fischer

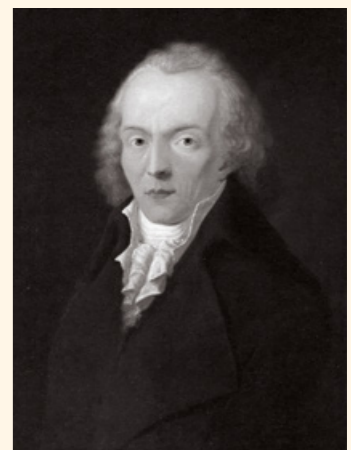
Das Frankenland des Jean Paul

Er ist bereits 41 Jahre alt, als er endlich seinen festen Wohnsitz findet. Durch den Dichter **Jean Paul** (1763 – 1825) sollte die einstige markgräflische Residenz Bayreuth weltbekannt werden – lange vor Richard Wagner. Er war wieder in der Heimat angekommen, die er verlassen hatte, um berühmt zu werden. Der in Wunsiedel im Fichtelgebirge geborene, viel gereiste deutsche Autor musste etliche Zwischenstationen hinter sich lassen: Hof, Schwarzenbach an der Saale, Leipzig, Weimar, Berlin, Hildburghausen, Meiningen und das fränkisch-thüringische Coburg. Nach mehreren Simultanlieben, Ver- und Entlobungen hatte der damals meistgelesene Autor aus Berlin seine Frau Caroline mitgebracht. Am Ende überwältigte ihn die Sehnsucht nach dem Frankenland. In Bayreuth erwarteten ihn die beiden einzigen Freunde. Zudem wurden damals dort die noch wenig geachteten Kartoffeln aufgetischt, die er so schätzte, und auch das geliebte Braunbier stand nicht am Ende seiner Wunschliste. In der Rollwenzlei, einem Gasthaus vor der Stadt, überstand Jean Paul schreibend die französische Besatzungszeit. Auch wenn sein Ruhm da schon allmählich verblasste, sollte er noch bedeutende Werke veröffentlichen.

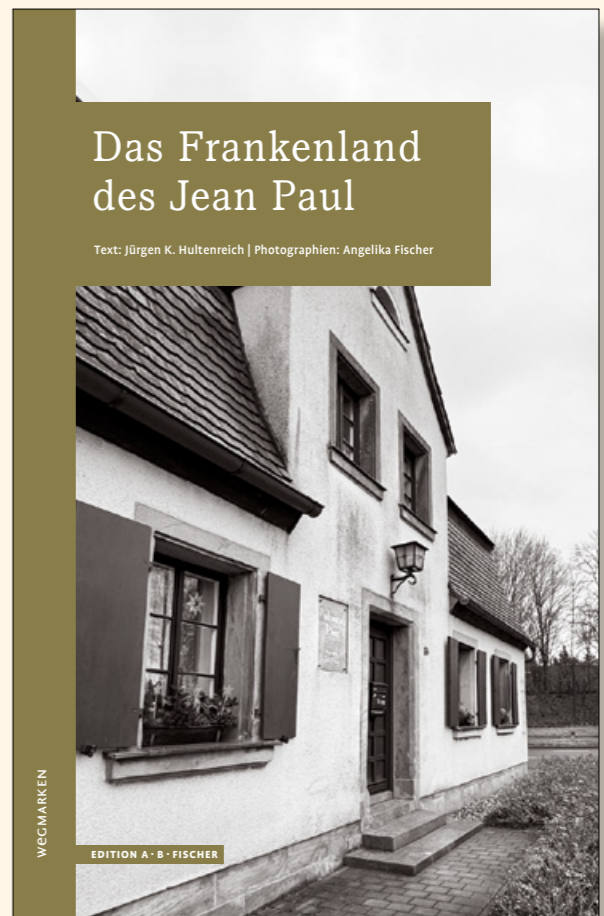
Jürgen K. Hultenreich erzählt die Geschichte eines Unermüdllichen, der mit Geist, Phantasie und Witz neue Horizonte der Literatur eröffnete.

Angelika Fischer begibt sich mit ihrer Kamera auf Spurensuche nach den Relikten einer verschwundenen Zeit.

Fotos: Sylvia Pupke



© Gleimhaus Halberstadt



Das Frankenland des Jean Paul

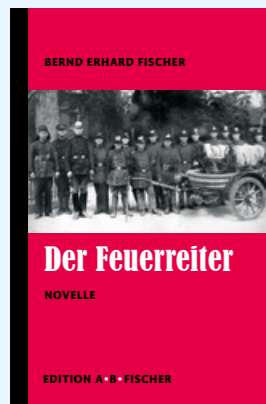
Text: Jürgen K. Hultenreich
 Photographien: Angelika Fischer

13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 Fadenheftung, „Englische Broschur“ mit Schutzumschlag, zahlreiche Abbildungen in getöntem Duoton

978-3-948114-23-7
 € 18,- (D) // € 18,50 (A)

Foto: Sylvia Pupke

Backlist



Bernd Erhard Fischer
Der Feuerreiter
 Novelle
 13,8 x 21,5 cm, 80 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-27-5
 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)

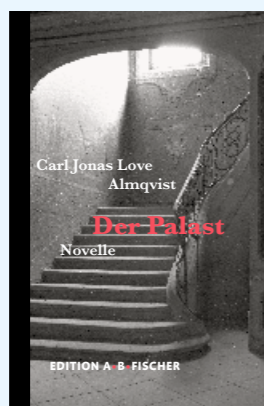


Richard Harding Davis
Gallegher der Laufbursche
 und andere Stories
 Aus dem amerikanischen Englisch
 von Hans-Christian Oeser
 13,8 x 21,5 cm, 184 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 mit Schutzumschlag und
 Lesebändchen
 978-3-948114-09-1
 € 22.00 (D) // € 22.65 (A)

Harry Blomberg
Männer vom Meer
 Erzählung von den Färøern
 13,8 x 21,5 cm, 128 S.
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-05-3
 € 20.00 (D) // € 20.60 (A)



C. J. L. Almqvist
Der Palast
 Novelle
 Aus dem Schwedischen
 und mit einem Nachwort
 von Lutz Rühling
 18,5 x 21,5 cm, 72 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-20-6
 € 17.00 (D) // € 17.50 (A)



C. J. L. Almqvist
Die Mühle von Skällnora
 Novelle
 Aus dem Schwedischen
 und mit einem Nachwort
 von Lutz Rühling
 18,5 x 21,5 cm, 96 Seiten
 Fadenheftung
 als Hardcover
 978-3-948114-08-4
 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)



Roswitha Schieb
LÄRM
 Eine Erzählung am Rande
 des Nervenzusammenbruchs
 13,8 x 21,5 cm, 104 Seiten
 Fadenheftung als
 Hardcover
 978-3-948114-11-4
 € 18.- (D) // € 18.50 (A)



Eva Botofte
Permafrost
 Erzählungen von Spitzbergen
 13,8 x 21,5 cm, 112 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-03-9
 € 18.00 (D) // € 18.50 (A)



Anne-Sophie Subilia
Schnee im Inneren
 Ein Grönland-Logbuch
 Aus dem Französischen von Cordula Unewisse
 13,8 x 21,5 cm, 140 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-12-1
 € 22.00 (D) // € 22.65 (A)

Bernd Erhard Fischer
Angelika Fischer
Die Menschen und die Orte –
 Jahre der Inspiration
 13,8 x 21,5 cm, 160 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 mit Lesebändchen
 978-3-948114-16-9
 € 22.00 (D) // € 22.65 (A)



Roswitha Schieb
Der Hof
 Erzählung
 13,8 x 21,5 cm, 64 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-948114-04-6
 € 16.00 (D) // € 16.50 (A)



Beatrice Harraden
Wie Schiffe in der Nacht
 Roman
 Aus dem Englischen
 von Bernd Erhard Fischer
 13,8 x 2,5 cm, 152 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 978-3-948114-10-7
 € 20.- (D) // € 20.60 (A)

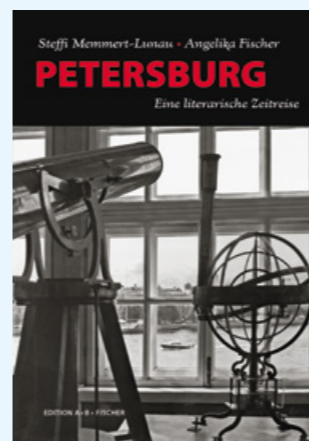


Angelika Fischer
Das Leben der Dinge
 15 x 20 cm, 48 Seiten
 mit 69 Abbildungen im Duoton
 und einem Text von Helga Thieme,
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-937434-64-3
 € 12.80 (D) // € 13.20 (A)

Bernd Dietzel
Eckermann – Ein Leben
 für Goethe
 13,5 x 21 cm, 96 Seiten
 Fadenheftung als Klappen-
 broschur mit 24 größtenteils
 farbigen Abbildungen
 978-3-937434-60-5
 € 15.80 (D) // € 16.20 (A)



Bernd Erhard Fischer
Unterwegs Anderswo
 Aufzeichnungen
 13,5 x 21 cm, 64 Seiten
 Fadenheftung als Hardcover
 978-3-937434-86-5
 € 14.- (D) // € 14.40 (A)

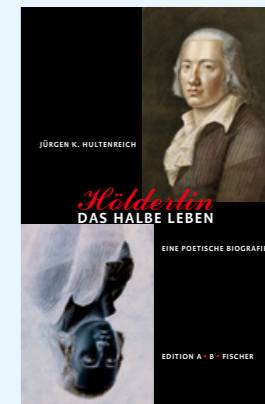


PETERSBURG – Eine literarische Zeitreise
 Text: Steffi Memmert-Lunau,
 Photographien: Angelika Fischer
 17 x 24,5 cm, 172 Seiten
 mit 168 Abbildungen im Duoton
 und einem Lageplan. Fadenheftung
 als Klappenbroschur
 978-3-937434-51-3
 € 22.80 (D) // € 23.40 (A)



ZÜRICH – Eine literarische Zeitreise
 Text: Steffi Memmert-Lunau
 Photographien: Angelika Fischer
 17 x 24,5 cm, 200 Seiten
 mit 180 Abbildungen im Duoton
 und einem Lageplan. Fadenheftung
 als Klappenbroschur
 978-3-937434-81-0
 € 24.80 (D) // € 25.50 (A)

Bernd Erhard Fischer
HERMIONE
Die Flucht ins Leben
 Eine poetische Biografie
 13,8 x 21,5 cm, 352 Seiten
 mit vielen historischen Abbildungen,
 Fadenheftung als Hardcover
 mit Schutzumschlag und
 Lesebändchen
 978-3-948114-00-8
 € 24.00 (D) // € 24.70 (A)



Jürgen K. Hultenreich
Hölderlin – Das halbe Leben
 Eine poetische Biografie
 13,8 x 21,5 cm, 208 Seiten
 mit vielen historischen Abbildungen,
 Fadenheftung als Hardcover
 mit Schutzumschlag und
 Lesebändchen
 978-3-937434-94-0
 € 24.- (D) // € 24.70



Jürgen K. Hultenreich
Die Schillergruft
 Roman
 13,8 x 21,5 cm, 256 S.
 Hardcover, Fadenheftung
 mit Schutzumschlag und
 Lesebändchen
 978-3-937434-56-8
 € 19.80 (D) // € 20.40 (A)



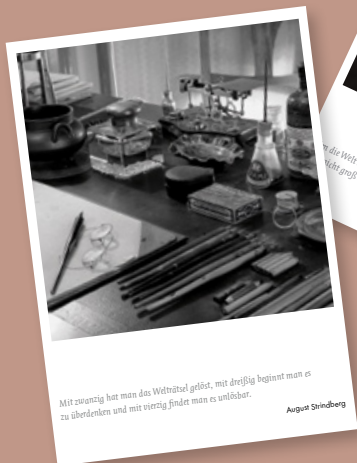
VENEDIG – Eine literarische Zeitreise
 Text: Jürgen K. Hultenreich,
 Photographien: Angelika Fischer
 17 x 24,5 cm, 208 Seiten
 mit 168 Abbildungen im Duoton
 und einem Lageplan. Fadenheftung
 als Klappenbroschur
 978-3-937434-65-0
 € 24.80 (D) // € 25.50 (A)

Die stimmungsvollen Karten für „Menschen und Orte“-Enthusiasten – jeweils mit einem Originalzitat

Postkarten

Menschen und Orte
Bunte Vielfalt

Bitte fordern Sie unseren analogen Postkartenkatalog an oder finden Sie die digitale Übersicht unter www.edition-abfischer.de



Format 10,5 x 14,8 cm,
qualitätvoller Druck, auf 330g/m²
holzfreiem Chromosulfatkarton.
Empfohlener Verkaufspreis
per Stck. € 1.–

An den Buch- und Einzelhandel
werden die Postkarten nur in
Verpackungseinheiten á 10 Stck.
abgegeben.

Preis je VE € 3,50 + 19% MwSt.
Bei der Beschaffung eines
Postkartenständers helfen wir
Ihnen gern.



Edition A+B Fischer
Fischer & Fischer GbR
Illigstraße 52
12307 Berlin
Tel. 030-705 04 73
Fax 030-705 05 73
verlag@edition-abfischer.de
AtelierFischer@t-online.de
www.edition-abfischer.de

Auslieferung
Die Werkstatt
Verlagsauslieferung GmbH
Königstraße 43
26180 Rastede
Tel. 04402-92630
bestellung@werkstatt-auslieferung.de

Vertretungen
Berlin, Brandenburg
und Mecklenburg-Vorpommern
Carina Opitz
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-688 71 30
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Rheinland-Pfalz, Bayern,
Baden-Württemberg, Saarland,
Luxemburg
Michel Theis
c/o büro indiebook
Martin Stamm
Tel. 0341-4790577
Fax 0341-5658793
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Für die Bundesländer Hessen
und Nordrhein-Westfalen bitte
beim Verlag nachfragen.



<https://www.instagram.com/editionabfischer>



Bremen, Hamburg, Schleswig-
Holstein, Niedersachsen
Saïd Benali
Sperberweg 8
21244 Buchholz
Tel. 04181-21 85 05
Fax 04181-21 85 06
saidbenali@aol.com

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen
Jörg Schneider/Gabriele
Drescher
LITERArTOUR GmbH
Bautzener Straße 20
04347 Leipzig
Tel. 0341 9216610
Fax 0341 9216620
joerg.schneider@literartour.com

Alle Angaben
ohne Gewähr
Preisänderungen
vorbehalten
Stand: März 2025